

KAMILA ŠTANCLOVÁ : GRAFICKÉ OHLÉDNUTÍ

GALERIE HOLLAR

Kurátor výstavy – Pavel Sivko

Vernisáž: ST 5. 8. 2020

Výstava potrvá do 30. 8. 2020.

Výstava sa bude konať pri príležitosti jubilea autorky .Je zostavená ako retrospektívny pohľad na grafickú tvorbu autorky, prevažne v technike farebného leptu.Vo výstavnej kolekcii budú zahrnuté aj najnovšie práce,a to cyklus Tanec s vlkami, ktorého prvé dva listy boli ocenené cenou Quantarex Cash Award na Celebrating Print Competition v New Yorku v roku 2014.Súčasťou predstavenej kolekcie sú aj najnovšie farebné kresby kreslené na japonskom ručnom papieri,ako aj autorkina najnovšia tvorba v oblasti malého formátu.

Kamila Štanclová -životopisné údaje

1945- narodila sa 26. marca vo Zvolene

1949- rodina sa presťahovala do Bratislavy

1951- začína chodiť do ľudovej školy, od roku 1952 navštevuje hudobnú školu – klavír, chodí do baletnej školy a na športovú gymnastiku, počas prázdnin často navštevuje starých rodičov v Kremnici, kde bol starý otec Michal Štancel kolárom, obdivuje jeho dielňu

1959- pokračuje v štúdiu na Jedenásťročnej strednej škole v Bratislave.

1960- po roku robí prijímacie skúšky na Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, kde je prijatá na oddelenie grafiky u profesorov S. Králik a M. Fikariho

1964- po maturite a prvej krátkej návšteve Viedne pracuje v podniku Zdroj mäso, ryby ako aranžérka, popri zamestnaní intenzívne kreslí a pripravuje sa na skúšky na vysokú školu

1965- prijatá na Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave,

1965-1967- študuje na Prípravnej škole maliarskej u prof. Dezidera Millyho

1967-1971-študuje na Oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Vincenta Hložníka.

1968- 20.8.uskutočňuje svoju prvú cestu do Belgicka,o invázii spriatelovaných armád do Československa sa dozvedá až tam, ráno 21.8. v Lieri u rodiny Bogaertsových. S ich dcérou Anitou sa mal uskutočniť výmenný pobyt, ten sa však „vďaka“ udalostiam v Československu už nekonal.

Uvažuje o emigrácii, zoznámia sa aj s pani Boženou Delahaye a jej manželom, ktorí ju zamestnajú vo svojej dielni na výrobu dámskych perličkových kabeliek ako návrhárku.

Po dvojmesačnom pobyte sa rozhodne pre návrat domov

1969- trojtýždňový školský zájazd po pamiatkach v Juhoslávii s týždenným pobytom v prímorskej dedinke Sutomore, tu sa zoznamuje so svojím manželom Dušanom

- Kállayom, za študentské práce na tému Hamleta získava ocenenie v súťaži Najkrajšie knihy v Pamätníku národného písenníctví v Prahe
- 1971- obhajuje diplomovú prácu - bibliofíliu Robinsona Jeffersa: Básně z jestřábí věže, v technike drevorytu, cyklus leptov a farebných litografií „Dni a sny“ a cyklus linorytov na tému francúzskej revolúcie, získava mimoriadnu cenu VŠVU za školský rok 70/71.
- 1971-19.6., deň promócie, je aj dňom svadby s Dušanom Kállayom
- 1972- napriek oficiálnemu zákazu existencie výtvarných skupín vzniká Skupina najmladších, ktorá združuje nedávnych absolventov grafickej špeciálky: Stano Dusík, Maja Dusíková, Jozef Haščák, Dušan Kállay, Igor Rumanský a Kamila Štanclová. Uskutoční sa prvá a zároveň aj posledná prezentácia skupiny vo Výstavnom kabinete Domu odborov v Žiline. Úvodné slovo do katalógu napísal prof. Vincent Hložník, kurátorkou výstavy bola Dana Jágriková
- 1974- organizuje výstavu Mladí slovenskí grafici v Mladej Fronte v Prahe a v Českom Krumlove, výstavy sa zúčastňujú okrem autorky Róbert Brun, Stano Dusík a Dušan Kállay
- 1975- na výstave Súčasná slovenská grafika III. v Banskej Bystrici získava Cenu ex aequo za cyklus suchých ihiel Sklený vrch, Na zemi sú tvoje hviezdy a Živí a mŕtvi.
- 1977- na výstave mladých grafikov v Zgierzi v Poľsku (Stano Dusík, Kamila Štanclová a Dušan Kállay) sa stretáva s Vladimírom Suchánkom
- 1977- Kamila Štanclová a Dušan Kállay sú pozvaní prezentovať svoju grafickú tvorbu na samostatnej výstave v Galérii Alfermann v Solingene. Dva týždne pred vernisážou pripravený súbor prác výtvarná komisia zamietla. Konanie výstavy zachránila zmena názvov niektorých grafických listov, vernisáže sa autori, samozrejme, nemohli zúčastniť
- 1978- prvá samostatná výstava v Bratislave v Galérii Cypriána Majerníka.
- 1980- po veľkých problémoch s vydaním cestovného pasu sa s manželom zúčastňuje zájazdu po Európe organizovanom ZSVU v Bratislave. Manželia uvažujú o možnej emigrácii, vracajú sa však domov.
- 1981- na výstave Súčasná slovenská grafika VI. v Banskej Bystrici získava Cenu SFVU
- 1983- výstava v Samlargrafik v Kristianstade vo Švédsku, kde sa zúčastní spolu s manželom aj otvorenia výstavy
- 1984- pre Mladé letá ilustruje knihu Laury Devetachovej: Panáčik v piesku. Za knihu získava Čestné uznanie v súťaži Najkrajšie knihy '84 a o dva roky neskôr plaketu na Premi Catalónia d'Il·lustració v Barcelone v Španielsku.
- 1985- zúčastňuje sa medzinárodného stretnutia ilustrátorov a tvorcov Kalevaly vo fínskom meste Bomba Nurmes
- 1986- stretnutie s básnikom Jánom Turanom a Akiko Sekizawa z Japonska. Vo vydavateľstve Tatran vychádza fínsky epos Kalevala.
- 1987- realizuje svoju prvú emisiu československých poštových známok na tému Chránené motýle. Emisia získava ocenenie v ankete Najkrajšia známka roka organizovanej denníkom Mladá fronta V Prahe.
- 1990- Cena vydavateľstva Mladé letá Bratislava, Cena Ministerstva kultúry v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska
- 1995- za ilustrovanú knihu Martin in der Seifenschale od Renate Welsh získala Cenu UNICEF na Fiera del libro per ragazzi v Bologni. V tomto roku uskutoční aj svoju prvú cestu do Japonska, spolu s manželom navštevujú japonské mestá Otaru, Saporu, Maizuru, Kioto, Okayama, Akasaka a Tokio.

- 1996- spolu s manželom vedie ilustrátorský workshop na tému rozprávok Šťastný princ od O. Wilda a Cisárov slávik od H. Ch. Andersena pre taiwanských ilustrátorov. V Taipej sa uskutočňuje jedna z najväčších retrospektívnych výstav oboch autorov, následne cestujú po Japonsku, kde navštevujú výrobcov ručného japonského papiera a ďalšou zástavkou ich cesty je Seoul v Korei
- 1998- cesta s manželom a s francúzskou spisovateľkou Nicole Herr do Brazílie. Návšteva miest Rio de Janeiro, Belo Horizonte a Brasília. Získava cenu Ľudovíta Fullu za ilustračné dielo.
- 2000- zúčastňuje sa medzinárodného grafického albumu Est- Ouest gravure a zároveň tvorivého workshopu vo švajčiarskom Le Locle a vo Viedni vo Wirtschaftskammer Österreich je usporiadaná spoločná výstava oboch autorov
- 2001- z vydavateľstva Brio Praha a Gründ v Paríži dostáva ponuku ilustrovať spolu s Dušanom Kállayom kompletne dielo H. Ch. Andersena, práca na ilustráciách trvá štyri roky, postupne vychádzajú tri diely knihy Andersenových rozprávok. Počas práce, ale aj po publikovaní knihy sú ilustrácie prezentované na viacerých výstavách. 2004 v Pálffyho paláci v Bratislave, 2005 na Ambassade de la Slovaquie v Paríži a v Internationale Jugendbibliothek v Mníchove, 2006 v Dome umění v Opave, /tu boli prezentované všetky ilustrácie k Andersenovi/, 2007 v Mindelheime v Nemecku a v Tatranskej galérii v Poprade. V Mníchove sa zúčastňuje prednáškou na tému ilustrovania Rozprávok Hansa Christiana Andersena spolu s manželom
- 2005- sa uskutočňuje výstava Dušan Kállay a Kamila Štanclová v Galleria degli Antichi Forni v Macerate. Tu pri príležitosti Libramoci 2005, organizovala workshop pre talianskych ilustrátorov.
- 2007- organizuje spolu s manželom grafický workshop v technike leptu na Academi di belle Arti v Macerate
- 2008- za knihu H. Ch. Andersena Rozprávky získava Certificate of Honour for Illustration na kongrese IBBY v Kodani, a v Galérii v Nových Zámkoch je usporiadaná výstava voľnej maliarskej a grafickej tvorby oboch autorov
- 2009- usporiadala retrospektívnu výstavu svojej tvorby v GMB-Palfyho paláci v Bratislave, pri príležitosti vydania monografie Kamila Štanclová: Dni a sny. Na výstave Dušan Kállay and the artists in Bratislava v Itabashi Art Museu v Tokyu prezentuje množstvo ilustrácií k Andersenovým rozprávkam. Počas výstavy sa uskutočnil spoločný workshop pre japonských ilustrátorov
- 2010- sa uskutočnila výstava Kamila Štanclová, Dušan Kállay, Due mondi magici v Sala Ercole v Palazzo d'Accursio pri príležitosti hostovania Slovenska na Fiera del libro per ragazzi v Bologni, následne usporiadala výstavu v Instituto Slovaco v Ríme a v Palais des Nations v Ženeve
- 2014- sa zúčastnila medzinárodnej súťaže Celebrating Print/2014-modern and contemporary prints from Central Europe v New Yorku, kde získala Quantarex Cash Award
- 2017- usporiadala výstavu Kabaret pokračuje v Divadle Malá scéna Bratislava
- 2020- sa uskutočnila veľká retrospektívna výstava v Tatranskej galérii Poprad

Kamila Štanclová-významné autorské výstavy-výber

- 1974-Praha,Mladá fronta /spolu s R.Brunom ,S.Dusíkom a D.Kállayom/
-Český Krumlov, MNV/spolu s R.Brunom, S.Dusíkom a D.K./
- 1975-Bratislava,Malá galéria života /spolu s D.K./
-Bratislava, Klub ZSVU /spolu s D.K./
- 1977-Zgierz,Zgierzska Galerie Sztuki /spolu s S.Dusíkom a D.K./
-Warszawa, Czechoslowacki osrodek kultury i informacji /spolu s S.Dusíkom a D.K./
-Solingen, Galerie Alfermann /spolu s D.K./
- 1978-Berlin,Galerie Grimm und Strompen /spolu s D.K./
-Lier, Galerij Konvent /spolu s D.K. /
-Bratislava, Galéria Cypriána Majerníka
- 1979-Liberec,Oblastní galérie Liberec,
-Viedeň, Galerie der Osterreichisch-Tschechoslowakische Gesellschaft /spolu s D.K.
-Podunajské Biskupice, Dom kultúry/spolu s S.Dusíkom, M.Dusíkovou a D.K./
- 1981-Sobotka,Šolcův statek /spolu s D.K. /
- 1983-Praha,Galérie Platýz
-Kristianstad, Samlargarfik /spolu s D.K. /
- 1984-Trenčín,Oblastná galéria M. A. Bazovského,/spolu s J.Vančom, J.Saparom, .
K.Ondreičkom a D.K./
- 1985-Bratislava,Galéria mesta Bratislavy/spolu s V.Bombovou/
- 1986-Augsburg,Galerie Ecke / spolu s D.K. /
- 1987-Blansko,Galérie v předsálí,
-Olomouc, Vlastivědné múzeum /spolu s D.K. /
-Kodaň, Čsl. vyslanectvo, Dánsko/spolu s D.K./
- 1988-Frankfurt am Main,Internationale Kalevala Tagung,
-Banská Bystrica, Stredoslovenská galéria /spolu s D.K. /
- 1989-Lučenec,Novohradská galéria/ spolu s D.K. a L.Bodym/
- 1990-Trenčín,Galéria M. A. Bazovského/spolu s J.Hoffstädterom a D.K./
-Zámek Kozel u Plzne /spolu s D.K./
- 1991-Berlín,Československé kultúrne stredisko /spolu s D.Kállayom /
-Zvolen,Vlastivedné múzeum
- 1993-Olomouc,Galérie Patro /spolu s D.K. /
-Hlučín, Galerie Hlučín / spolu s D.K. /
-Zlín, Galerie Viva / spolu s D.K. /
-Memmingen, Galerie Spectrum / spolu s D.K. /
-Praha, Galérie Mitteleuropa / spolu s D.K.,K.Ondreičkom a R.Jančovičom/
- 1994-Košice,Ofice Art Gallery Datas
-Košice, Kaštieľ v Budimíre pri Košiciach
-Nitrianske Pravno ,Divadlo Jána Roháča
- 1995-Bratislava,Galéria Nova
- 1996-Taipei,Eslite Corporation /spolu s D.K. /
-Moravská Třebová, Městské múzeum /spolu s D.K. /
-Staré Hrady, Galérie Staré Hrady /spolu s B.Votavovou a V.Melčákovou/
-Martin, Hoechst Biotika Martin
- 1997-Ostrava,Galeria Della,
-Bratislava, Michalský dvor

- Martin, Turčianska Galéria
- 1998-Brasília, Slovenské vyslanectvo /spolu s D.K. /
- Bratislava, Divadlo West
- Belehrad, Kulturni centar Beograda /spolu s D.K. /
- 2000-Viedeň, Wirtschaftskammer Osterreich /spolu s D.K. /
- Viedeň, Slowakische Institut /spolu s D.K. /
- 2001-Belehrad, Galerija grafički kolektiv /spolu s D.K. /
- 2002-Fjälkinge, Samlargo grafik /spolu s D.K. /
- Žilina, Galéria Varias /spolu s D.K. /
- 2003-Opava, Galerie u Jakoba / spolu s D.K. /
- 2004-Bratislava, Pálffyho palác/ spolu s D.K. /
- 2005-Mníchov, Internationale Jugendbibliothek München /spolu s D.K./
- Paríž, Ambassade de la Slovaquie /spolu s D.K. /
- Macerata, Galeria degli Antichi Forni /spolu s D.K. /
- 2006-Antwerpy, Galerie Epreuve d'Artiste /spolu s D. K. /
- Opava, Dům umění /spolu s D.K. /
- Mindelheim, Mindelheim Museen /spolu s D.K. /
- Passau, Galerie am Steinweg /spolu s D.K. /
- 2007-Poprad, Tatranská galéria /spolu s D.K. /
- Kežmarok, Galéria u sediaceho anjela
- 2008-Prešov, Galeria Per Spectrum /spolu s D.K. /
- Ibaraki, Gallery and Studio Hakusan Toride /spolu s A.Brunovským a D.K./
- Tokyo, Gallery Sundries Minami Aoyama /spolu s A.Brunovským a D.K./
- Nové Zámky, Galéria Nové Zámky /spolu s D.K. /
- 2009-Tokyo, Itabashi Art Museum, /spolu s D.K. a študentmi/
- 2010-Shiga, Museum of modern Art Shiga /spolu s D.K. študentmi./
- Bologna, Sala d'Ercole, Palazzo d'Acursio /spolu s D.K./
- Rím, Instituto slovacco a Roma, Taliansko/spolu s D.K./
- Ženeva, Galerie des pas Pertus, Palais des Nations /spolu s D.K./
- 2011-Bratislava, Lepší svet /spolu s D.K./
- Praha, Galerie Hollar
- Bratislava, Slovenské národné divadlo
- 2013-Liptovský Mikuláš, Rumanský Art Centre /spolu s D.K./
- 2014-Praha, Hotel Vila /spolu s D.K./
- 2015-Karlovy Vary, Galerie Drahomíra /spolu s D.K./
- 2016-Kodaň, Stará radnica /spolu s D.K./
- 2017-Bratislava, Toto galéria
- 2017-Bratislava, Divadlo Malá scéna
- 2020-Tatranská galéria v Poprade

Kamila Štanclová-zastúpenie vo verejných zbierkach

Galéria M. A. Bazovského, Trenčín
 Galéria M. P. Bohúňa, Liptovský Mikuláš
 Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava

Matica Slovenská, Martin,
Tatranská Galéria, Poprad
Poštové múzeum, Banská Bystrica
Poštovní museum Praha
Považská Galéria, Žilina
Slovenská Národná Galéria, Bratislava
Stredoslovenská Galéria, Banská Bystrica
Moravská Galerie, Brno,
Musée de L'art Contemporain, Chamalières,
Muzeum Zamkowe V Malborku, Malbork,
Oblastní Galerie, Liberec,
Stedelijk Museum, Siint—Niklaas,

Kamila Štanclová-ilustrované knižné tituly-výber

- Robinson Jeffers: Básně z jestřábí věže, VŠVU Bratislava,1971
- Pat Mc Grath: Zelené lístie z Nottinghamu, Mladé letá Bratislava,1971
- Matúš Kavec: Svetlonos, Mladé letá Bratislava 1972
- Ivan Ferko: Zachar Berkut, Mladé letá,1973
- Virgil Theodorescu: Blany oceánov, Slovenský spisovateľ Bratislava 1973
- Laura Ingalls Wilderová: Domček v pustatine, Mladé letá Bratislava 1974
- Jan Suchl: Voják si nosí pušku sám, Severočeské nakladatelství Ústí nad Labem,1974
- Alexandr N. Afanasiev: Zlatá rybka, Mladé letá Bratislava,1977
- Guy de Maupassant: Yvetta, Smena Bratislava 1975
- Guy de Maupassant: Yvette, Mladá Fronta, Praha,1976
- Nora Baráthová: Snívať zakázané, Mladé letá Bratislava,1976
- Jean Piere Claris de Florian: Estella, Tatran Bratislava 1977
- Jozef Horák: Zlatá jaskyňa, Mladé letá Bratislava,1978
- Emily Bronteová: Búrlivé výšiny, Tatran Bratislava 1978
- Chlapec a kráľ/dánske rozprávky, Mladé letá, Bratislava,1979
- X. Celnarová: Šľachetný ybojník Koroglu, Mladé letá Bratislava,1981
- Andrej Plávka: Pozdné verše, Tatran, Bratislava,1981
- Zázračný sad, Kazašské národné rozprávky, Mladé letá,1982
- Ján Baltazar Magin: Ekloga, Tatran Bratislava 1981
- Jasný svet /Antológia českej poézie, Smena, Bratislava,1983
- Klára Jarunková: O vtáčikovi, ktorý vedel tajomstvo, Mladé letá Bratislava,1983
- Elena M. Šoltésová: Moje deti, Tatran Bratislava,1983
- Laura Devetachová: Panáčik v piesku, Mladé letá Bratislava,1984
- Kalevala /fínsky epos, Tatran Bratislava 1985
- Milan Rúfus: Studnička, Smena Bratislava,1986
- Jana Kantorová Bálíková: Pešia zóna, Slovenský spisovateľ Bratislava,1986
- Krásna Madana/Indické rozprávky, Východoslovenské vydavateľstvo Košice,1988
- Miroslav Válek: S hlavou v ohni, Mladé letá Bratislava,1987
- L. Frank Baum: Čarodejník z krajiny OZ, Mladé letá Bratislava,1990
- Štafan Stražay: December, Smena Bratislava,1990

- Dobšinský: Nebeská sláva, Patrín, Martin,1993
- Renate Welsh: Martin in der Seifenschale Jugend und Volk Verlag Wien,1993
- Selma Lagerlof: Bird Nest, Grim Press, Taipei,1995
- Ján Smrek: Básnik a žena, Elán Bratislava,1999
- Reiner Maria Rilke: Vysadený na vrchoch srdca, Studňa, Bratislava,1999
- Marián Geišberg: Prejsť prahom a zavrieť dvere, Petrus Bratislava,2005
- Hans Christian Andersen: Pohádky, I.II.III.Brio Praha,2005,2006
- Hans Christian Andersen: Contes, I.II.III. Grund Paris,2005,2006
- Hans Christian Andersen: Rozprávky, I. Slovart Bratislava 2005
- Hans Christian Andersen: Märchen, I., Random Haus Mníchov,2005
- Hans Christian Andersen: Basnie, I. Eurograph, Warszawa,2010
- Hans Christian Andersen: Fairy Tales, I.II.III. Nishimura Co. Tokyo,2011,2012,2013
- Hans Christian Andersen: Fairy Tales, I.II.III. Citic Press Corporation,2018
- Reiner Maria Rilke: Pieseň o živote a smrti, MilaniuM , Bratislava,2006
- Juraj Kuniak: Čiara horizontu, Skálna ruža Tajov 2008
- Martin Rázus: To je vojna, Spolok Martina Rázusa, 2015

Kamila Štanclová-známková tvorba

- Ochrana prírody - Motýle: Lišaj pávooký, Spriadač veľký, Bielopásovec topoľový, Okáň hruškový, príležitostné poštové známky, FDC / 4. 3. 1987
- Rok ochrany európskej prírody: Rumenica turnianska, Horcokvet Clusiov, Poniklec slovenský, príležitostné poštové známky, FDC / 28. 2. 1995
- UNICEF - celinová obálka / 4. 7. 1996
- Krásy našej vlasti - Kroje: Ženský čepiec z Čajkova, Ženský čepiec z Heľpy, Ženský čepiec z Maduníc, príležitostné poštové známky, FDC / 12. 3. 1999
- Vianoce 2002: Slovenský Betlehem z Rajeckej Lesnej, príležitostná poštová známka, FDC /8. 11. 2002
- Pozdravné blahoželanie, príležitostná poštová známka, FDC / 14. 2. 2003
- Pozdravné blahoželanie s personalizovaným kupónom, príležitostná poštová známka FDC /30. 4. 2003
- Koledníci, Vianoce 2006, príležitostná poštová známka, FDC / 10.11.2006
- Ochrana prírody-Národný park Nízke Tatry: Lomikameň pozmenený, Skalienka ležatá.príležitostné poštové známky v hárčekovej úprave, FDC/12.10.2012
- Spoločné vydanie s Kóreou, Umelecký súbor Lúčnica, Epický spev Pansori, príležitostné poštové známky v hárčekovej úprave, FDC /31.5.2013
- Europa 2014:Národné hudobné nástroje-Trojhlasné gajdy, príležitostná poštová známka, FDC /5.5.2014

Kamila Štanclová-ceny a čestné uznania

- 1969-Čestné uznanie v súťaži Najkrásnejší knihy, za ilustrácie a grafické riešenie školských prác, Památnik národného písemníctví, Praha

1970-Mimoriadna cena VŠVU Bratislava za rok 1970/1971
1975-Cena Ex aequo, na bienále Súčasná slovenská grafika III. Banská Bystrica
1977-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšie knihy, za ilustrácie ku knihe Claris de Florian:
Estella, Bratislava
1979-III.cena za kresby na výstave k Medzinárodnému dňu detí
1981-Cena SFVU na bienále Súčasná slovenská grafika VI. Banská Bystrica
1982-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšie knihy, za ilustrácie ku knihe Zázračný sad, Praha
1984-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšie knihy, za ilustrácie ku knihe L. Devetachová:
Panáčik v piesku, Bratislava
1985-Čestné uznanie na bienále Súčasná slovenská grafika VIII. Banská Bystrica
-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšia kniha roku '85
1986-Plaketa Premi Catalonia d' ilustratio, Barcelona za knihu L. Devetachová: Panáčik v
Piesku
-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšia kniha roku '86
1987-Cena Ex aequo, na bienále Súčasná slovenská grafika IX. Banská Bystrica
-Čestné uznanie v súťaži Najkrajšia kniha roku '87, za knihu J. Horák: Zlatá jaskyňa a
Pikulík
-Čestný diplom v medzinárodnej ankete denníka Mladá fronta o Najlepšiu
československú poštovú známku roka '87, Praha, za emisiu Ochrana prírody-Motýle
-Čestné uznanie na výstave Temafila, Kroměříž '87
1990-Cena Ministerstva kultúry SR v súťaži najkrajšie knihy '90
-Cena vydavateľstva Mladé letá za rok 1990, Bratislava
1991-Čestné uznanie v súťaži České a slovenské najkrajšie knihy '91 za ilustrácie ku knihe
Čiary života
1995-Cena UNICEF na Fiera del libro per ragazzi, Bologna, Taliansko za knihu R. Welsch:
Martin in der Seifenschale
-Grand Prix-Cena Mikuláša Galandu na I. Bienále knižného umenia, Martin
1998-Cena Ľudovíta Fullu 1998
-Prize of Faculty of Plastic Arts, 5th Biennial of Graphic Art Belehrad '98
2005-Die Beste von Sieben in Monat April, Runfunk Deutschland, Nemecko, kniha zaradená
medzi 7 najlepších kníh mesiaca apríl.
-Cena Najkrajšia kniha jesene 2005, za knihu H.CH. Anderesena: Rozprávky
2006-Kniha H .CH. Andersena, Rozprávky, medzi najkrajšie knihy Slovenska
2007-Bibliofília R. M. Rilke :Orpheus, Eurydike, Hermes. zaradená medzi najkrajšie knihy
Slovenska 2006
2008-Certificate of Honour for Illustrations to Kamila Štanclová for H .Ch .Andersen:
Rozprávky, IBBY, Copenhagen, Denmark
2012-Cena generálneho riaditeľa za najkrajšiu známku roka v súťaži Najkrajšie známky
Slovenska 2012 za Hárček Národný park Nízke Tatry
2012-Cena Ministra dopravy za najkrajší výtvarný návrh v súťaži Najkrajšie známky
Slovenska 2012 za Hárček Národný park Nízke Tatry
2013-4.miesto v súťaži Grand Prix de l' exposition WIPA 2013, vo Viedni za hárček Národný
park Nízke Tatry
2013-Ocenenie Identifikačný kód Slovenska, Bratislava
2014.Quantarex Cash award na Celebrating Print v New Yorku, USA