

prof. Zbyněk Janáček

* 7. 6. 1957, Jeseník

Studia

1976–1981 absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci
(V. Kotasová, M. Štolfa, A. Nádvorníková, I. Hlobil, F. Dvořák...)

Profesní dráha

2017 jmenován profesorem pro obor Výtvarná umění na Akademii výtvarných umění v Praze

2016 Fakulta umění, Ostravská univerzita, katedra grafiky a kresby,
vedoucí ateliéru grafiky

2008–2015 děkan Fakulty umění Ostravské univerzity

2007– 2008 prorektor pro řízení vědy a vnějších vztahů Ostravské univerzity

1999– 2005 děkan Pedagogické fakulty Ostravské univerzity

1998 jmenován docentem, habilitační řízení v oboru výtvarné umění na Univerzitě Palackého v Olomouci

1993 zahájení výuky oboru výtvarná tvorba na novém oddělení při katedře výtvarné výchovy Ostravské univerzity–spolu s ak. mal. prof. E. Ovčáčkem

1992 ve spolupráci s ak. mal. prof. E. Ovčáčkem a dalšími kolegy příprava koncepce pětiletého magisterského studia výtvarného umění.

Členem

- SČUG Hollar, Praha
- Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha
- Sdružení Q, Brno
- KK3, Česká republika

Ceny (od roku 2011)

2015 Grafika roku 2014

2014 laureát *Ceny Vladimíra Boudníka 2013*

2011 Grafika roku 2010

Zastoupení ve sbírkách

Galerie výtvarného umění v Ostravě,
Muzeum umění Olomouc
soukromé sbírky v ČR a v zahraničí

Samostatné výstavy

2019

- Zbyněk Janáček / 2009-2019, Boxy 2.0. Academy of Fine Arts in Katowice, Poland
- Zbyněk Janáček / Boxy 2.5., Milan Dobeš Museum, Ostrava, Dolní oblast Vítkovice

2018

- Přetisky / Overprints, ZaZa Galerie, Ostrava
- (O)tisky, Výstavní síň A. Poláška, Frenštát pod Radhoštěm

- Stopy a otisky, Zbyněk Janáček / Marek Sibinský, Kostel Svatého ducha, Ostrava-Zábřeh

2017

- Stavby mysli, Přesahy grafiky, Galerie Středočeského kraje - GASK, Kutná Hora

2016

- Dialog v sztuce, galerie Łażnia, Radom, Polsko

- Prints / Zbyněk Janáček, Marek Sibinský, galerie Aula University of Fine Arts in Poznań, Poland

2015

- Zbyněk Janáček – Grafika, Galerie144, Academy of Fine Arts in Lodž, Poland

- Mohu v rohu! Díky v rohu!, Galerie Sokolská 26, Ostrava

- Labilita, Galerie Caesar, Olomouc

Účast na mezinárodních přehlídkách a výstavách (od roku 2015)

2020

- Pavilon O2 Hannover, Kunsthalle Faust, Zur Bettfedernfabrik 3, Hannover, Německo

2019

- Pavilon O2, Giudecca Art District, La Biennale di Venezia, Benátky, Itálie

- Gray Zone / Szara Zona, Šedá zóna, Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia“, Czeladź, Polsko

2018

- 9th International Print Triennial Color in Graphic Art / Kolor v grafice,
Galerie Wozownia, Toruň, Polsko

- International Print Triennial 2018, Contemporary Art Gallery, Bunkier Sztuki, Krakow, Poland

- We are Europe, Academy of Fine Arts in Lodž, Poland

2017

- S jak Serigrafia / International Serigraphy Symposium Ostrava 2014–2016, Akademia Sztuk
Pięknych, Katowice, Polsko

- Kniha jako objekt, Výstava knižných objektov zo Slovenska a z Čiech, Rosenfeldov palác, Žilina,
Slovensko

- COPY (20) RIDE, Nitrianska galéria, Nitra, Slovensko

- Medzinárodná výstava SOCHA a OBJEKT XXII., Galéria Umelka, Bratislava, Slovensko

- Die Landschaft des Bohmerwalds, Tschechisches Zentrum, Munchen, Germany

- Idee graficznego myślenia, Imprint 2017, Galeria Spokojna, Academy of Fine Arts in Warsaw,
Faculty of Graphic Arts

- Post-digital printmaking, Redefinition of Print, Neon Gallery, Center for Applied Arts. Center for
Innovation, The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław,
The Faculty of Graphics and Media Art, The Printmaking Department, Academy of Fine Arts in
Wrocław, Poland

2016

- Ars Ludens, Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia“, Czeladź, Polsko

- From Abstraction to Figuration / Janáček, Pawlowski, Kukawski, Kwiatkowski, Centre for Graphic Arts and Visual Researches „Akademija“, Bělehrad, Srbsko
- S médium, Mezinárodní grafické sympozium Ostrava, galerie Médium, Bratislava, Slovensko
- Autorská kniha, 3. trienále umenia knihy 2016, Turčianská galéria, Martin, Slovensko
- Ślónski Kafka / Topografia / topos / wolności, galerie Szyb Wilson, Katowice, Polsko
- Dialog w sztuce, Pracownie–Konfrontacje, galerie Łażnia, Radom, Polsko
- 8ª Bienal Internacional de Gravura do Douro 2016, Galeria de Arte do átrio do Museu do Douro, Portugalsko
- Ars Ludens, Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia“, Czeladź, Polsko

2015

- „System“ / Z. Janáček, L. Mazurek, S. Plewko, M. Sibinský / galerie Wojewódzka, Biblioteka Publiczna, Lublin, Polsko
- ISSO 2015, Mezinárodní sympozium serigrafie Ostrava, galerie Kobro, Akademia Sztuk Pięknych, Łódź, Polsko
- Lettra – Kraków 2015 / znak i litera / od grafiki do książki, Biblioteka Jagiellońska v Krakowie, Krakov, Polsko
- 8th International Print Triennial Color in Graphic Art / Kolor v grafice – Duety, galerie Wozownia, Toruń, Polsko
- Pracownia Książki Instytutu Sztuk Pięknych AJD i Przyjaciele, Miejska Galeria Sztuki Częstochowa, Polsko
- Pracownia Grafiki Artystycznej Ostrawa, Galeria Sztuki Lincoln, Radom, Polsko
- Bienal do douro i global print, Câmara municipal de Alijó Alijó, Portugalsko

Účast na výstavách v České republice (výběr od roku 2015)

2020

- Pavilon 02, Dům umění a kostel sv. Václava, Opava
- Grafika roku 2019 / 25. Cena Vladimíra Boudníka, Obecní dům v Praze

2019

- Klub konkrétistů – O 50 let později / 50 Years Later, Galerie výtvarného umění Karlovy Vary
- Screening, GASK - Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora
- Grafika roku 2018 / 24. Cena Vladimíra Boudníka, Obecní dům v Praze

2018

- Kde domov můj / SČUG Hollar k stému výročí republiky. Rabasova galerie Rakovník
- Situace sítotisku. International Serigraphy Symposium Ostrava, 2013 – 2018. Galerie Sokolská 26, Ostrava
- Konkrétní podzim 2018. Trikolóra. Výstava KK3 Klubu konkrétistů. Galerie AMB, Hradec Králové
- Quinquaginta. Půl století s Q 1968 – 2018. Výstava k 50. výročí brněnského multioborového uměleckého sdružení Q. Křížová chodba a Rajská zahrada Nové radnice, Brno
- Inspirace hudbou. Výstava k 50. letům Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram. Ekologické centrum Orlov – Dům Natura. Příbram
- Hollar 1917–2017. Hollar dnes. Výstava ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar, GVV Litoměřice

- XXIII. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2017, Cena Vladimíra Boudníka, 23. ročník CVB a 24. ročník GR, Clam-Gallasův palác, Praha

- Chvála slepých uliček, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Galerie SČUG Hollar, Praha

- Galerie Rampa, FUD UJEP Ústí nad Labem

2017

- XXII. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2016, Clam-Gallasův palác, Praha

Grafika roku 2016, Cena Vladimíra Boudníka, 22. ročník CVB

a 23. ročník GR, Nadace Hollar ve spolupráci s SČUGH, Clam-Gallasův palác, Praha

- G Point, Ateliér grafiky Fakulty umění Ostravské univerzity, Galerie Hollar, Praha

- Sto let Hollaru, Současná tvorba, Dům umění, Opava

- Hollar 1917–2017. Hollar dnes /výstava ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Obecní dům, Praha

2016

- XXI. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2015, Clam-Gallasův palác, Praha

- Malý formát, galerie Hollar, Praha

- V umění volnost, členská výstava Výtvarného odboru Umělecké besedy, Clam-Gallasův palác, Praha

- Jubilanti Hollaru, galerie Hollar, Praha

2015

- XX. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2014, Clam-Gallasův palác, Praha

- Laureáti Ceny Vladimíra Boudníka, 1994–2014, Galerie hlavního města Prahy, Colloredo-Mansfeldský palác, Praha

- Konkret/ism 1967–2015, KK3 Klub konkretistů, Topičův salon a klub, Praha

- Konkret/ism 1967–2015, KK3 Klub konkretistů, Brno Gallery CZ, Brno

- XX. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2014, klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov

Kontakt

mail:zbynek.janacek@osu.cz

zjanacek@post.cz

[+420731194194](tel:+420731194194)