

# MADE IN LUXEMBOURG – výstava lucemburské grafiky v Galerii Hollar

Termín výstavy: 26. 5. – 26. 6. 2022

Vernisáž: 25. 5. 2022 v 17:00

Galerie Hollar | Smetanovo nábřeží 995/6, 110 00 Praha 1 | otevřeno denně mimo pondělí  
10-12, 13-18 h | T: 737 288 310 | E: katerina.markova@hollar.cz , galerie@hollar.cz

Vystavující umělci: Patrik Bitomsky, Marité Bordas, Marie Dublin-Neys, Mariette Flener,  
Danielle Grosbusch, Robert Hall, Chantal Hardy, Diane Jodes, Sylvie Karier, Serge Koch,  
Christiane Linden, Isabelle Lutz, Yvonne Rodesch, Franz Ruf, Yvonne Simon, Marie-Pierre  
Speltz, Pit Wagner, Anneke Walch, Desirée Wickler

Kurátor: Martin Velíšek

*Výstava je pořádána za laskavé podpory Velvyslanectví Lucemburska v Praze, Magistrátu  
hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 1.*

*Výstava se koná pod záštitou J.E. pana Ronalda Dofinga, velvyslance Lucemburského  
velkovévodství v Praze a je součástí oslav 100. výročí navázání česko-lucemburských  
diplomatických vztahů.*

## MADE IN LUXEMBOURG aneb „LUXOVÁNÍ“

**LUXování.** Při luxování vysajeme vše, co se nám dostane do cesty. Silný proud vzduchu natáhne dovnitř sběrné nádoby často nejen prach a špínu, ale také ztracené zlaté náušnice, zakutálený šroubek od mixéru, sponku do vlasů... Zaplať Pán Bůh! Je to zázrak! To, co jsme považovali za nenávratně ztracené, se díky vysavači našlo! Obsah sběrné nádoby či sáčku je zvláštní směsicí našeho já. Mísí se v něm špína a prach s drobnými předměty, či jejich částmi, zapadlými do nejzazších koutů našeho domova. V prachu dní se vznášejí fragmenty našeho světa.

19 lucemburských grafiků, sdružených ve spolku **Empreinte**, představuje v Galerii Hollar svou tvorbu. Je to výběr z prací každého z nich. Je to jakési luxování v jejich ateliérech. Jsou to fragmenty jejich životů, výpověď o jejich světě. A my přitom zjišťujeme, že se tomu našemu překvapivě podobá. Fantazie je totiž vždycky ohraničená pouze myslí každého z nás, ale nikdy státní hranicí. A tak je setkání s grafikami „vysátými“ z ateliérů lucemburských grafiků vlastně velmi bezprostřední a samozřejmé.

Luxování je ale také jakási slovní hříčka. Odkazuje ke zkratce malého velkovévodství – Lucembursko, anglicky Luxembourg, zkratkou LUX – s nímž nás pojí společná minulost. A odkazuje také k různým zpodstatněným slovesům – **rozmlouvání, představování, hostování...** Výstava je tedy jakýmsi **rozmlouváním** s Lucemburskem, s jeho umělci, grafiky. Je to **představení** jejich tvorby. Je to **hostování** lucemburského sdružení grafiků v galerii českého sdružení grafiků.

## **EMPREINTE**

Grafická dílna Empreinte byla založena v roce 1994 z iniciativy Bo Halbirka, dánského grafika a malíře. Dnes, téměř 30 let po svém vzniku, je Empreinte stále jediným spolkem-kolektivní dílnou grafiků v Lucemburském velkovévodství. Představuje dynamické místo setkávání, pořádá výstavy a podílí se na kulturních akcích v Lucembursku i v širším regionu. Udržuje kontakty s hlavními aktéry kulturního sektoru, Národním muzeem historie a umění (Musée national d'Histoire et d'Art, MNHA) a Národní knihovnou Lucemburska (Bibliothèque nationale de Luxembourg, BnL).

prof. akad. mal. Mgr. Martin Velíšek, Ph.D.

## **SDRUŽENÍ ČESKÝCH UMĚLCŮ GRAFIKŮ HOLLAR a GALERIE HOLLAR**

Sdružení českých umělců grafiků Hollar, zřizovatel Galerie Hollar, patří k našim nejstarším a současně nejvýznamnějším tuzemským uměleckým spolkům. Sdružení bylo založeno na sklonku roku 1917 s cílem zdůraznit a podpořit rozvoj volné umělecké grafiky a kresby na našem území.

Iniciátorem vzniku Sdružení českých umělců grafiků Hollar byl ve té době již světově uznávaný Tavík František Šimon spolu s Maxem Švabinským, Vojtěchem Preissigem, Františkem Kupkou, Františkem Bílkem či Janem Konůpkem.

Na počátku 70. let byla činnost spolku normalizačním režimem zastavena. Svou činnost sdružení obnovilo v roce 1990. V činnosti Galerie Hollar se pojí úcta k tradici i smysl pro nové umělecké proudy a názory. Různorodost nejen generační, ale především obsahová, názorová i technická je velkým přínosem nejen pro návštěvníky galerie, ale také samotné autory. V současné době Hollar sdružuje více než 180 činných uměleckých grafiků všech současných generací včetně mladé nastupující generace. Díky mezigeneračnímu dialogu a různým osobním přístupům k tvorbě propojuje spolek tradici se současnými vývojovými tendencemi v oblasti umění.

Od roku 1939 sídlí Galerie Hollar na Smetanově nábřeží v samotném srdci Prahy.